

EL ARTE DEL TRIUNFO 2024

EXCELSIOR MARTES 6 DE AGOSTO DE 2024

BELLA POSTAL DE PARÍS 2024

MENINA DE OURO



La brasileña Rebeca Andrade se colgó la última medalla dorada de gimnasia sobre las estadounidenses Simone Biles y Jordan Chiles > 4-5

Foto: Reuters

Caliente

caliente.mx

Recibe de regalo*

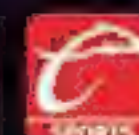
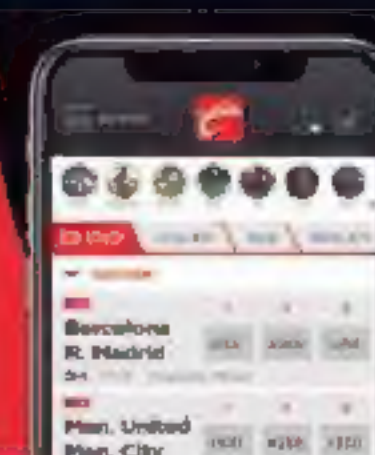
\$1,000

SIN DEPÓSITO

HORARIO	PARTIDOS 6 DE AGOSTO		LOCAL	EMPATE	VISITANTE
10:30	B. DORTMUND	VS	VILLARREAL	-110	+285 +265
17:00	CHELSEA	VS	R. MADRID	+175	+320 +120
17:30	BARCELONA	VS	MILAN	+130	+295 +170

ESTOS HORARIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTA LOS ANTES DE HACER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$9,660**



BAJA LA APP EN CALIENTE.MX



App Store

EL ARTE DEL TRIUNFO 2024



MEDALLISTA DE ORO

Aprendió de un curso

Kristen Faulkner ganó el oro para Estados Unidos en ciclismo de ruta y recordó que todo empezó por subirse en una bicicleta para ir a su trabajo, incluso tuvo que tomar un curso básico para aprender a pedalear en Nueva York, donde residía. Siete años después, es medallista luego de apasionarse por este deporte y mudarse a California para entrenar.

Carlos Barrón

Foto: Especial



Foto: @saint

CAMPEÓN DE NATACIÓN

Se duerme en parque público

El italiano Thomas Ceccon, medallista de oro en los 100 metros dorso fue encontrado durmiendo en un parque público de París luego de que se quejara de las instalaciones de la Villa Olímpica.

Debido a las altas temperaturas que se han presentado en la ciudad y al no contar con aire acondicionado en las habitaciones, el atleta decidió descansar en uno de los prados.

— De la Redacción

EUROPA VUELVE AL PODIO

España y Francia por el oro de fútbol

AFP

adrenalina@gimm.com.mx

MARSELLA. El oro se quedará en manos de uno de los favoritos. Tras eliminar en sendas remonadas a Marruecos y Egipto en las semifinales, España y Francia dieron el salto a la final del torneo masculino de fútbol de los Juegos Olímpicos de París 2024.

La clasificación al partido definitivo de este viernes no sólo les garantiza medalla a los dos finalistas, sino que pondrán fin a más de tres décadas sin que algún equipo europeo se bañe en oro.

Los últimos en subir al peldaño más alto del podio fueron precisamente los españoles en Barcelona 1992, con la generación de Luis Enrique y Pep Guardiola. Desde entonces, el metal más preciado se colgó en cuellos latinoamericanos (5) y africanos (2).

Ambos finalistas buscarán su segundo título olímpico y reeditan la final de la Eurocopa de 1984.



Foto: @SEFutbol

adrenalina@gimm.com.mx

Rey y dama

Arturo Klotencatl



PUNTO DE INFLEXIÓN. 17. Cf3-g5 Cg6-f4 del juego entre el noruego Magnus Carlsen y el magyar Richard Rapport en partida de ajedrez rápido en el Mundial de Astana. Rapport se va imponer en una miniatura.

Los equipos de Carlsen y Ding caen ante Dúbov

La segunda década del siglo proyecta el florecimiento intenso de las partidas de ajedrez rápido y blitz. Si el año pasado la Federación Internacional de Ajedrez promovió con gran éxito en Düsseldorf, Alemania el Campeonato Mundial de Ajedrez Rápido, ahora en Astana, Kazajistán, incorporó el blitz, el primero al ritmo de 15 minutos +10 segundos, y el segundo a tres minutos con añadido de dos segundos.

Se presencian partidas espectaculares en la que saltan con frecuencia los movimientos cargados de agudeza táctica, con desaciertos castigados ante la rápida percepción por los jugadores. Así, el húngaro Richard Rapport le encajó con negras, una miniatura a Magnus Carlsen en tan sólo 23 movimientos, en ajedrez rápido. Carlsen también perdió en blitz ante Arjun Erigaisi. Estas derrotas le picaron la cresta. Los conjuntos los integran nueve jugadores profesionales y amateurs. Triunfó en rápidas el cuarto en la siesbra, Emiratos Árabes Unidos con 20 puntos. Lo formaron Vladislav Artemiev, Daniil Dúbov, Parham Maghsoodloo, Dimitri Andreikin, Kagteryna Lagno, Al Maamari Warfadarwish, Volodar Murzin, Zhu Jiner e Ibragim Galym Zhanul. 2º, China equipo de la década, Ding, Liren, Wei, Yi, Wan, Yue, Yu, Yangyi, Ju, Wenjun, Pang, Bo, Li, Chao, Xu, Xiangyu y Li, De-yang con 20 puntos. 3º, WR Chess, con Magnus Carlsen, Ian Nepomniachtchi, Duda J-K, N. Abudisatórov, Hou Yifan, Wadim Rosenestein, R Praggnanandhaa, Vincent Keymer y Alexandra Kosteniuk. Presentamos estas partidas en bloque no tanto para que las analicen, sino para que las disfruten. Blancas: Arjun Erigaisi, India, 2.740. Negras: Magnus Carlsen, Noruega, 2.888. Defensa India de Rey, E73.

R-4, Blitz 3 minutos, Campeonato Mundial FIDE, por Equipos, Astana, Kazajistán, 05-08-2024.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 e5 6.dxe5 dxe5 7.Dxd8+ Rxd8 8.f4 Ae6 9.Cf3 Cc6 10.0-0 Rc8 11.f5 gxf5 12.exf5 Ad7 13.Cg5 Tf8 14.Ae3 Cd4 15.Ad3 b6 16.Cge4 Cxf5 17.Ac5 Cxe4 18.Axf8 Axf8 19.Cxe4 Ae6 20.Tae1 Cd4 21.Cf6 Ad6 22.Rh1 c5 23.b3 Rc7 24.Ae4 a5 25.Ad5 a4 26.Axe6 fxe6 27.Ce4 axb3 28.axb3 Cxb3 29.Tf6 Cd4 30.Txb6 Rc6

31.h4 Ae7 32.h5 b5 33.cxb5+ Rd5 34.b6 c4 35.Th7 Ab4 36.b7 Tb8 37.Cf6+ Rc6 38.Tb1 Ad2 39.Cd7 Txb7 40.Cxe5+ Rd5 41.Txb7 Rxe5 42.Thc7 c3 43.h6 Axh6 44.Txc3 Re4 45.Th3 Af4 46.g3 Ae3 47.Rg2 e5 48.Th5 Ad2 49.Tf7 Cc2 50.g4 Af4 51.g5 Ce3+ 52.Rh3 1-0.

Blancas: Magnus Carlsen, Noruega, 2.888. Negras: Arjun Erigaisi, India, 2.740. Defensa Francesa, Sistema Clásica, C11, R-4, Blitz tres minutos, C. Mundial FIDE por equipos, Astana, 05-08-2024.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7 5.Cce2 c5 6.c3 Cc6 7.Cf3 Ae7 8.a3 a5 9.h4 a4 10.Cf4 Da5 11.Ad2 Db6 12.Acl Da5 13.Dd2 cxd4 14.cxd4 Cb6 15.Ch5 Rf8 16.Th3 h6 17.Tg3 g6 18.Cf6 Cd7 19.Cg4 h5 20.Ce3 Cb6 21.Cc2 Ad7 22.Dxa5 Cxa5 23.Ag5 Tc8 24.0-0-0 Axc5+ 25.Cxg5 Re7 26.Rb1 Tc7 27.Tf3 Tf8 28.Ae2 Cbc4 29.Axc4 dxc4 30.Cb4 Ac6 31.Tf6 Td7 32.Rc2 Ad5 33.Rc3 b5 34.f3 Cb7 35.g4 Cd8 36.gxh5 gxh5 37.Th6 Re8 38.Ch7 Axf3 39.Tf1 Ag4 40.Cxf8 Rxf8 41.Th8+ Rg7 42.Te8 Cb7 43.Cc6 Af5 44.Tgl+ Ag4 45.Tf1 Af5 46.Te7 Txe7 47.Cxe7 Ag4 48.Rb4 Rf8 49.Cc8 Cd8 50.Tf2 Cc6+ 51.Rc5 Ce7 52.Cxe7 1-0.

Miniatura, de Richard Rapport sobre el exmonarca mundial Magnus Carlsen en 23 movimientos de una defensa Caro Kann en partida de ajedrez rápida en el tema del peón aislado en el que la dama blanca del noruego está sujeta a la defensa de la casilla e2. En el 2020 Rapport ya había jugado esta posición que empató contra la GM polaca Mónica Soko en el Torneo de Sharja. En el movimiento Carlsen, como suele suceder en el momento de soltar la pieza, 23. Td1-d2, percibe con rapidez el sacrificio de su posición con la ofensiva de Rapport en la segunda fila, que conduce a mate. Blancas: Magnus Carlsen, Noruega, 2.887. Negras: Richard Rapport, Hungría, 2.748. Defensa Caro-Kann, V. del cambio, B13, R-4, Campeonato Mundial de Ajedrez rápido, 15+10", Astana, Kazajistán, 01-08-2024.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Ad3 Cf6 5.h3 Cc6 6.c3 e5 7.dxe5 Cxe5 8.De2 Ce4 9.Ab5+ Ad7 10.Cf3 Cg6 11.Ae3 Ad6 12.Cbd2 0-0 13.Axd7 Dxd7 14.Td1 Tf8 15.Cxe4 Txe4 16.Cg5 Cf4 17.Df3 Db5 18.g3 f6 19.gxf4 fxf5 20.fxf5 Tf8 21.Dg2 Tf8 22.Df1 Dxb2 23.Td2 Los engines anuncian con la velocidad de la luz mate en nueve movimientos: 23... Txe3+ 24.fxe3 Txe3+ 25.De2 Db1+ 26.Td1 Ag3+ 27.Rf1 Df5+ 28.Rg1 Txe2 29.Tf1 Af2+ 30.Rh2 Ah4+ 31.Tf2 Dxh2+ 0-1.

sky prepago

El único servicio de TV de paga en prepago

Decide cómo y cuánto pagar



Precio promoción
por 1 mes

\$249²

Precio regular \$249¹

\$0

de instalación³

Tú eliges recargas
de 14 o 30 días

¡El entretenimiento perfecto
para toda la familia!

Llámanos al
55 4040 0202



Vigencia al 31 de agosto del 2024. (1) Precio de promoción al contratar el paquete Sky prepago con 1 equipo; (2) Promoción aplicable en la contratación del paquete Sky prepago con 1 o 2 equipos; Precios registrados ante el Instituto Federal de Telecomunicaciones, mismos que pueden ser consultados en www.iftt.com.mx; Consulta términos y condiciones en www.sky.com.mx o con tu Distribuidor Autorizado.

EL ARTE DEL TRIUNFO 2024

MEDALLERO

VUELVEN A LA CIMA. La delegación China retomó la primera posición tras la jornada de ayer.

PAÍS	ORO	PLA	Bro	Tot
1 CHINA	21	18	14	53
2 EU	20	30	28	78
3 Francia	13	16	19	48
4 Australia	13	12	8	33
5 Gran Bretaña	12	13	12	42
6 Corea del S.	11	8	7	26
7 Japón	10	5	11	26
46 México	0	2	1	3



Foto: Reuters

Simone Biles bien pudo estar en su última prueba en Olímpicos.

VALORA EL FUTURO

Incertidumbre sobre Biles

POR RICARDO THOMAS
ricardo.thomas@ginm.com.mx

Simone Biles lució colgando del cuello una plata, la que bien pudo ser la última presea en su brillante trayectoria olímpica.

La estelar gimnasta estadounidense de 27 años se va de París 2024 después de haber cosechado tres oros y una plata, para dejar el conteo de su historial olímpico con siete oros, dos segundos sitios y un par de bronce.

La menudita deportista texana valorará continuar en el deporte de alta competencia luego de haber superado los problemas mentales que la hicieron retirarse de Tokio 2021.

COLOMBIANO LUCE

Ángel Barajas ganó la primera medalla en gimnasia en la historia de Colombia, al obtener el segundo lugar en la final de barra fija detrás del japonés Shinnosuke Oka.

REUTERS

adrenalonia@ginm.com.mx

PARÍS.- La brasileña Rebeca Andrade, quien durante la última semana había estado a la sombra de la superestrella estadounidense Simone Biles, tuvo por fin su momento de gloria al colgarse la última medalla de oro de la gimnasia artística de los Juegos de París y hacerse un lugar en la historia.

El momento en que la gimnasta de 25 años subió al podio y levantó los brazos en señal de triunfo lo dijo todo: Biles y su compañera de equipo estadounidense Jordan Chiles se inclinaron al unísono ante la recién coronada reina de ejercicios de suelo.

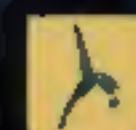
"Fue muy adorable por su parte", dijo Andrade, esbozando una sonrisa cuando los periodistas le preguntaron por ese fotogénico momento, que se hizo viral en las redes sociales.

"Son las mejores atletas del mundo y lo que hicieron significa mucho para mí. Me siento honrada", afirmó.

Andrade, brillando vestida de verde azulado y con el público aplaudiendo al ritmo de la música de su actuación, realizó una presentación energética y rítmica que cautivó al Bercy Arena, donde los vítores fueron tan ensordecedores como los que recibió Biles.

"Me encanta Rebeca, es absolutamente increíble", exclamó Biles, satisfecha con sus propios logros en París: tres oros y una plata. "No puedo decir suficientes cosas buenas de ella".

Aunque a Andrade, ganadora de un oro, dos platas y un bronce en estas justas, le espera una bienvenida de heroína en Brasil, junto con lo que ella reconoció como la responsabilidad de servir de inspiración a los atletas en ciernes en su país, dijo que su principal objetivo era seguir siendo ella misma.



GIMNASIA

ANDRADE SE CUELGA



BRILLA NUEVA P

EL DATO

Impulso especial

Rebeca Andrade recordó como fue que Simone Biles le brindó palabras de apoyo cuando las lesiones la aquejaban; la estadounidense le decía que podía superar esos malos momentos y lucir todo su potencial en la gimnasia.

UN TRIUNFO QUE INSPIRA EN BRASIL

GUARULHOS, Brasil.- En el gimnasio donde Rebeca Andrade dio sus primeros pasos, cerca de Sao Paulo, no se habla de otro asunto: el histórico oro olímpico por la brasileña, que inspira a una nueva generación de gimnastas.

La campeona olímpica aterrizó allí con cuatro años gracias a su tía Cida, que trabajaba en la cocina del lugar, sede de un proyecto social y deportivo de la alcaldía de Guarulhos. Su asistencia a los entrenamientos llegó a estar en riesgo por falta de dinero. Pero al ver su habilidad, sus hermanos mayores se ofrecían a acompañarla durante una caminata de dos horas.

"La demanda (por clases) está muy alta. Así como los varones van atrás del fútbol, hoy las niñas buscan

A EL ORO

UNA
REINA

la gimnasia artística", dijo Monica Barros dos Anjos, primera entrenadora de Andrade en el gimnasio Bonifácio Cardoso.

En el lugar se exhiben numerosos trofeos y fotos de Andrade. Y su rostro decora un colorido mural en la pared, que inspira a los miles de niñas y adolescentes.

"Es una alegría y una oportunidad muy importante saber que ella empezó aquí donde estoy ahora, y con la misma técnica. Es muy inspirador", dijo la gimnasta Lara Santana, de 12 años.

Entre las niñas, sus padres y los profesores, el entusiasmo era generalizado tras el triunfo de la atleta de 25 años. "Hace unos seis o siete años no imaginábamos que una brasileña estaría en lo alto del podio, y hoy es una gimnasta de Guarulhos la atleta más premiada de Brasil", celebra Dos Anjos.

- Reuters

DUPLANTIS IMPONE MARCA MUNDIAL Y OLÍMPICA

Más allá de la imaginación

El pertiguista sueco mejoró su propio registro del orbe con un último salto de 6.25 metros para colgarse el oro en las justas parisinas

POR RICARDO THOMAS

ricardo.thomas@gimm.com.mx

Armand Duplantis primero pulverizó el añejo récord olímpico en salto con pértiga antes de llevar al límite de la imaginación un salto con el que estableció una nueva marca del orbe, que luce imposible de alcanzar también como el nuevo parámetro en las magnas justas veraniegas.

Aquel niño que comenzó a cristalizar sus sueños de convertirse en el mejor pertiguista de la historia jugando con palos de escoba en su casa en Louisiana (Estados Unidos), ratificó su condición como el atleta más dominante de su prueba con su registro de 6.25 metros, haciendo añicos el récord olímpico del brasileño Thiago Braz (6.03), que databa de las justas de Río 2016.

La final parisina de pértiga sólo tuvo un protagonista. Duplantis libró sin dificultades los 5.70, 5.85, 5.95 y 6.00. En ese momento el oro ya era suyo, pues nadie más pudo superar ese límite. Con el 6.10 dejó atrás a Braz y luego,

tras dos fallos en 6.25, libró la varilla con la que se mejoraba a sí mismo y dejaba un récord que parece imposible de alcanzar para alguien que no sea el mismo.

Duplantis (Lafayette, Estados Unidos, 10 de noviembre de 1999) ya ha establecido nueve marcas del orbe desde la primera que logró en 2020 con 6.17. Con cada centímetro que mejora desde hace cuatro años hace más grande su leyenda.

Hace tres años, el atleta que se inclinó por representar a Suecia, debido a la influencia de las raíces de su madre, se colgó el oro de Tokio 2021 con un amargo sabor de boca al hacerlo con una marca de 6.02, quedando corto de adueñarse del récord olímpico. En la velada de ayer en París completó ese pendiente en su libro de sucesos relevantes sin que nadie obstaculizara su camino hacia la posteridad.

Mondo Duplantis, como es llamado desde niño por sus padres, hizo un 2.33 metros como primer registro con una pértiga con unos 10 años. De aquellos días, en los que la influencia de su padre pertiguista y su madre heptatleta colmaban sus anhelos hasta ahora, ha llevado su prueba más allá del asombro de los espectadores, quienes esperan con cada actuación un nuevo récord mundial.

LA ERA DE DUPLANTIS

DOMINA. Armand Duplantis ha establecido nueve récords mundiales desde 2020, cuando asumió el dominio de la prueba. Antes, el ucraniano Sergey Bubka fue el primero en superar los seis metros en 1985 y establecer 13 récords hasta 1994, con una marca que prevaleció durante dos décadas (6.14m). Entre ellos sólo figuró el francés Renaud Lavillenie con un récord del orbe (6.16).



Foto: AFP

Armando Duplantis hizo buenos los pronósticos de ganar el oro. Desde 2020 ha subido el récord del mundo desde los 6.16 hasta los 6.25 metros de centímetro en centímetro.

BREVES



Foto: DPA

Beatrice Chebet hizo la mejor carrera de su trayectoria para ganar el oro.

Beatrice Chebet vence a las favoritas

PARÍS.- La keniana Beatrice Chebet sorprendió a las favoritas y se coronó en los 5,000 metros de París 2024, flanqueada por su compatriota Faith Kipyegon, que salvó la medalla de plata tras recurrir a su descalificación. En una carrera plagada de estrellas, con la defensora del título olímpico Sifan Hassan y la plusmarquista Gudaf Tsegay, Chebet fue la mejor (14:28.56).

- AFP

Hodgkinson da la campanada en 800m

PARÍS.- La británica Keely Hodgkinson se impuso en la final de los 800 metros y se colgó el primer oro olímpico de su carrera frente a la otra favorita, la keniana Mary Moraa, vigente campeona del mundo, que se conformó con el bronce.

Hodgkinson se despegó de Moraa en el sprint final y obtuvo en meta una victoria holgada con un crono de 1:56.72, seguida de la etíope Tsige Duguma.

- AFP

Valarie Allman repite como monarca

PARÍS.- La estadounidense Valarie Allman se colgó su segunda medalla de oro olímpica consecutiva en lanzamiento de disco, con una marca de 69.50 metros en su cuarto lanzamiento.

La marca de la atleta de 29 años superó en casi dos metros a la de la china Feng Bin, que se quedó con la plata tras lanzar 67.51 metros. La croata Sandra Elkasevic, doble campeona olímpica y mundial, también lanzó 67.51, pero tuvo que conformarse con el bronce.

- Reuters

EL ARTE DEL TRIUNFO 2024



adrenalina@gimn.com.mx

El espejo
de tinta

Arturo Xicotencatl

EL ASTRO DUPLANTIS Y DJOKO ENCANDILAN

¡Qué hermoso y fascinante es el universo de los JO! Son como vivir dentro de un caleidoscopio en el que al giro lo acompañan figuras mágicas de luz, color. El magnetismo agonial atrae a millones de espectadores del planeta. La vista se dirige con admiración a la desireza de los kayakistas en las turbulencias del río, a la rapidez de mangosta de los jugadores de tenis de mesa, a la rapidez de los sprinters... a la acrobacia de gimnastas, clavados, a la sincronía de las náyades en la natación artística. Hacia dónde dirigir los ojos, cómo elegir el deporte e interpretar conforme la acción y belleza muscular al más grande héroe de la palestra parisina. Lo más reciente: el planeta se paraliza y corra la respiración cuando **Armand Mondo Duplantis**, de 24 años de edad, toca el empuje con un salto de 6.25 m, en armonía artística y exquisita técnica. Es el tercer intento: la pértiga se curva y lo dispara con la potencia de una catapulta, el sueco gira, dirige los pies al cielo y salta limpiamente el listón acompañado de los gritos estereotipados de unos 75.000 espectadores que forman la garganta del Stade de France. Demostración impecable: el salto con pértiga (12 Kg) es complejo, desafiante en la coordinación del conjunto, pues la pértiga que traza un arco va cambiando su centro de gravedad y peso, y el atleta, en concentración Alpha del yogui, debe controlar armoniosamente con sus brazos el control de la garrocha para que encaje con precisión en el cajete, la zona de despegue. Cuántos episodios vienen a la mente. Ningún acontecimiento humano, sin mediar palabra, ha inmovilizado al planeta como ayer lo hizo Duplantis. Es el segundo hombre en conquistar sucesivamente dos oros olímpicos después de **Bob Richards**. El *Pastor Volador*, que saltaba de puro gusio por aproximarse a los ángeles, en pasos progresivos de la garrocha de bambú, a la fibra de vidrio y de carbono, más flexibles y elásticas; Duplantis, 1.81m de altura y 79 kg de peso, salta y ensancha el horizonte — festeja su victoria con un beso a la novia, con fuertes golpes vikingos al pecho de su amigo que hicieron sonreír a Odín: el tañido triunfal de la campana). **Bubka** tenía 26 años cuando cruzó los 6m, en París (13-07-1985), y 29 al saltar 6.14 en Sestriere. Potencialmente, con la tecnología, con los ojos cerrados, va por romper los 6.30m. Encandila el amor, la pasión, la perseverancia del balcánico **Novak Djokovic**, 37 años, curido su espíritu de lucha ante la adversidad. Su cuerpo trepida de emoción en la arcilla roja de la Philippe Chatrier — llora de alegría y no de frustración e impotencia como cuando fue derrotado en la primera ronda de Río de Janeiro por el argentino **Juan Martín del Potro**, tras vencer en duelo de gigantes y épocas al murciano **Carlos Alcaraz**, de 24 años. Su inmarcesible victoria ocurre en la luz crepuscular de su trayectoria deportiva y en sus quintos JO, Beijing, Londres, Río, Tokio, se refleja su tenacidad y voluntad diamantina. El quinto tenista en lograr la inmortalidad con la raqueta áurea olímpica y cuatro Majors después de **Steffi Graf**, **Agassi**, **Serena Williams** y **Nadal**. A sus 37 años, **Nole** es el arquetipo del soñador que nunca claudica.

CLAVADOS

SUFREN, PERO SE LLEGAN A LA FINAL

Las mexicanas Gabriela Agúndez y Alejandra Orozco buscarán meterse hoy a las medallas de los clavados 10 metros

POR CHRISTIAN MENDOZA

Enviado

christian.mendoza@gimn.com.mx

PARÍS.- Gabriela Agúndez se complicó su pase a las finales de los clavados de plataforma en los Juegos Olímpicos de París 2024, pero remonó puestos de clasificación en su último salto.

El segundo mantuvo a Agúndez en el valvén de la eliminación, un lugar 16 que la mexicana no se podía permitir, porque hoy es el día para colgarse otra medalla.

"Sé que ustedes lo vivieron así, que el público mexicano lo vivió así, no se imaginan cómo lo viví yo", refirió Agúndez sobre su dramática actuación.

Después de concluir novena, con un acumulado de 295 puntos, Gaby reconoció sus errores.

"Me hace soltar el nervio, ya fallé uno, uno sube a la plataforma pensando en que no quiero fallar. Pueden pasar más cosas como quedarte fuera".

Por su parte, la ya experimentada Alejandra Orozco se mostró emocionada por la interacción del público y agradeció el respaldo que recibió. Terminó quinta con 312.00 puntos.



EL DATO

Con diploma

Jessica Salazar, Yuli Verdugo y Daniela Gaxiola, integrantes del equipo mexicano de ciclismo, terminaron en el quinto lugar en la prueba de velocidad.

10

PRESEAS

ha logrado México a lo largo de la historia de los Juegos Olímpicos en plataforma 10 metros.

Foto: Reuters

La mañana de este martes, las tricolores saltarán en búsqueda de otro metal.



Foto: Canade

El mazatleco aseguró la presea de bronce al vencer a Nishant Dev.

ORGULLO NACIONAL

Verde quiere dar otra alegría

DE LA REDACCIÓN

adrenalina@gimn.com.mx

La tarde de hoy (13:40 horas del centro de México), en un encordado, Marco Verde se encuentra a un paso de asegurar una medalla de plata en los Juegos Olímpicos de París 2024. El aire parisino, cargado de historias y nostalgias, será testigo del combate entre el mazatleco y el británico Lewis Richardson, en la categoría de -71 kilogramos.

México, una nación con un alma profundamente vinculada al pugilismo,

no ha visto una medalla de plata desde los días lejanos de Los Ángeles 1984, ni ha sentido el peso dorado de un oro desde que el sol se alzó sobre los Juegos de México 1968. Ahora, en este rincón de Francia, los puños de Marco Verde llevan la esperanza de revivir esos momentos gloriosos.

El boxeador, oriundo de Mazatlán, se mueve con una determinación que parece resonar con las olas del Pacífico. Cada golpe, cada esquiva, es un diálogo con la historia, una conversación entre su espíritu y el destino. Enfrentar a Richardson no es sólo un combate, sino una cita con su destino. Verde podría darle a México su tercera presea dorada en el pugilismo, por ahora en sus manos tiene el bronce.



Foto: Reuters

Las nadadoras artísticas de México exhibieron su rutina con una canción de Queen y con sendos aplausos desde las tribunas.

LUEGO DE 28 AÑOS

Reapareció México en el nado artístico

Las sirenas, lideradas por Nuria Diosdado, cometen un error técnico que les cuesta caer al octavo de entre diez equipos competidores

POR CHRISTIAN MENDOZA
christian.mendoza@gimn.com.mx

PARÍS.- El equipo mexicano de nado sincronizado debutó en los Juegos Olímpicos de París 2024 y quedó en el octavo sitio de la rutina técnica.

Al ritmo de Queen con la canción *Don't Stop Me Now*, el grupo de mexicanas lograron 242.94 puntos para quedar en el octavo sitio.

Es de resaltar que el nado sincronizado para México por equipos no asistía a unos Juegos Olímpicos desde Atlanta 1996, por lo que han hecho las nadadoras mexicanas es encomiable y esperan mejorar en lo subsecuente.

Sin embargo, su presentación en el Complejo Acuático de París no fue perfecta. Un error las desplazó hasta el octavo lugar en la rutina técnica.

La penalización de 10 puntos hizo contraste con el entusiasmo que las sirenas transmitieron a la numerosa presencia de aficionados mexicanos.

Las ovaciones se agotaron por el tiempo de espera que los jueces tomaron para deliberar el error. Las sensaciones de la quinta ronda se volcaron a la incertidumbre.

Después de cinco minutos, lo temido por las tricolores, una calificación de 242.94 que fácilmente rebasaron China (313.55), España (287.14) y Japón (284.90).

Apenas es el inicio y Nuria Diosdado no se permite que los ánimos calgan ante el sueño de sus compañeras de escribir su historia olímpica.

"Fue un pequeño error", describió la tapatía, con el ánimo de contagiar tranquilidad para buscar la remontrada hoy en la segunda prueba de rutina libre.

"Podimos sentir la vibra de la gente, veía banderas por todos lados, desde el momento en que se abrieron las puertas se me puso la piel chinita, debutamos de una forma que de igual no la hubiéramos imaginado".

ANDRÉS AZCÁRRAGA

Salta con su caballo Contendros 2 a la final

Entró en la prueba clasificatoria porque Carlos Hank no pudo competir por lesión de su equino y se metió a la ronda definitiva

POR SEBASTIÁN DÍAZ DE LEÓN
sebastian.diazdeleon@gimn.com.mx

Por el sueño olímpico, el mexicano Andrés Azcárraga se clasificó a la final del salto individual de ecuestre en los Juegos Olímpicos de París.

Junio a su caballo Contendros 2, el jinete terminó con una puntuación de 77.21 segundos en la sesión de clasificación, en la que tuvo un recorrido sin penalizaciones en una tarea aseada en los recorridos.

Azcárraga terminó en la posición 18 de los 30 mejores que acceden a la final de salto individual, aunque la prueba la dominó el francés Julien Epaillard con un recorrido de 73.07 segundos, seguido de los irlandeses Shane Sweetnam (73.35) y Daniel Coyle (73.64) en las tres primeras posiciones.

Sus compatriotas Eugenio Garza Pérez con Contago y Federico Fernández con el caballo Romeo no lograron acceder a la ronda final tras culminar en el lugar 40 y 49, respectivamente.

Ambos habían logrado la clasificación a la final por equipos, pero no la disputaron debido a que el caballo Porthos Maestro WHZ, del jinete Carlos Hank Guerreiro, tuvo problemas y eso le abrió el cupo a Azcárraga de participar ayer.

"Para el equipo mexicano de salto, la salud de sus caballos siempre es una prioridad, y con el objetivo de darle el tratamiento adecuado, el equino permanecerá bajo los mejores cuidados", continuaron al informar.

Desde los jardines del Palacio de Versalles, Azcárraga irá por su sueño olímpico. La final de salto individual de ecuestre con los mejores 30 jinetes de París 2024 se realizará hoy 6 de agosto a las 2:00 PM de la Ciudad de México.

Cada participante tendrá un turno en el recorrido, en caso de empate, se recurrirá a la tanda de penalizaciones.



Foto: @COM_Mexico

El jinete mexicano Andrés Azcárraga con su caballo Contendros 2 se impulsó para llegar a la final de la disciplina ecuestre.

ACTIVIDAD DE LOS MEXICANOS

MIÉRCOLES DE MEXICANOS. Siga atentamente la labor de los deportistas nacionales cuando varios de ellos tengan acción en el complejo acuático en pruebas de trampolín y nado sincronizado.



Atletismo
Tonatiú López
Clasificación de los 800 metros.
03:55 horas



Ciclismo
Daniela Gaxiola
Prueba de Keirin.
05:26 horas



Clavados
Aranza Vázquez
Tres metros.
07:00 horas.

SUMA 14 INNINGS SIN CARRERA

DOMINA EN EL MONTÍCULO

GRANDES LIGAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
TIRILLA												
Mets	0	1	0	0	4	1	0	0	0	6	9	1
Cardinals	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0

**SEAN MANAEA
PONCHÓ A 10
ENEMIGOS EN SIETE
ROLLOS PARA GUIAR
EL TRIUNFO DE
LOS NEOYORQUINOS**

DE LA REDACCIÓN

adrenalina@gimn.com.mx

Sean Manaea tuvo una tarde dominante sobre la loma al ponchar a 10 bateadores en siete entradas cuando los visitantes Mets de Nueva York derrotaron a los Cardinals de San Luis 6-0 en un juego de recuperación derivado de un aplazamiento del 8 de mayo.

Manaea (8-4), que permitió seis hits y no dio bases por bolas, ha lanzado 14 entradas sin permitir carreras y ponchó a 21 bateadores en sus últimas dos aperturas. Ryne Stanek y Edwin Díaz lanzaron una entrada de relevo sin hits cada uno para respaldar a Manaea ayer.

Tyrone Taylor conectó un doble de tres carreras y Jeff McNeil pegó un jonrón solitario y anotó dos veces para los Mets, que se recuperaron después de perder



El zurdo sólo permitió seis hits y no regaló bases por bola.

EL DATO

Con el viento a favor

Nueva York (59-53) ganó la serie de la temporada 4-2 y tiene la ventaja del desempate sobre los Cardinals en caso de que sea necesario para determinar un puesto de comodín.

sus dos juegos anteriores.

El lanzador abridor de los Cardinals, Andre Pallante (4-6), permitió cinco carreras y cinco hits y dos bases por bolas en 4 2/3 entradas. Ponchó a dos.

San Luis se fue de 7-0 con corredores en posición de anotar. Los Cardinals han perdido cuatro de sus últimos cinco juegos y ocho de sus últimos 12.

Los Mets tomaron ventaja de 1-0 en la segunda entrada. Pete

Alonso caminó con un out y José Iglesias conectó un sencillo al jardín izquierdo. Después de que McNeil bateara un roletazo que forzó el out, Alonso anotó con un lanzamiento descontrolado.

Manaea permitió un doble con un out a Nolan Arenado en la parte baja de la entrada, pero retiró a los siguientes dos bateadores que lo dejaron varado.

Nueva York ha ganado ocho de sus últimos 10 encuentros.

C103

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
TIRILLA												
Reds	2	0	2	2	1	0	0	1	2	10	15	2
Marlins	0	0	0	0	0	1	2	0	0	3	11	2



Foto: Reuters

Eli remolcó tres anotaciones.

BATEÓ DE 5-4 CON DOS CUADRANGULARES

Elly De La Cruz monta un show con su bat

POR ARIEL VELÁZQUEZ

arielvelazquez@gimn.com.mx

El dominicano Elly De La Cruz se mantiene como uno de los peloteros más eléctricos de las Grandes Ligas, gracias a sus habilidades con el madero y su velocidad para correr las bases.

De La Cruz fue fundamental anoche en el triunfo de los Reds de Cincinnati sobre los Marlins de Miami al conectar un par de

cuadrangulares, remolcar tres carreras y timbrar en tres ocasiones. El shortstop de la novena de Cincinnati se fue de 5-4 y llegó a 57 bases robadas.

Elly De La Cruz se convirtió en el tercer beisbolista de Cincinnati en conectar 20 jonrones y estafar 50 almohadillas en la misma campaña, uniéndose a Eric Davis (dos veces) y Joe Morgan (tres veces).

Desde la primera entrada De

La Cruz se hizo presente al mandar la pelota por detrás del jardín izquierdo y central con Jonathan India a bordo.

En el octavo rollo volvió a irse para las tablas.

La victoria ayuda a los Reds a mantener opciones de postemporada, luego de caer en dos de tres juegos con los Giants.

Jesús Sánchez de los Marlins bateó el jonrón más largo (480 pies) de lo que va de la campaña.



Foto: AFP

Millonario y controversial

Los Chiefs firmaron al pateador Harrison Butker con una extensión de cuatro años que lo convertirá en el pateador mejor pagado de la NFL, con 26.5 mdd por cinco campañas. En días pasados Butker se vio envuelto en la polémica por declarar que el papel de las mujeres es ser amas de casas.

— De la Redacción

Nacua enciende alarmas en LA

Los Rams han puesto al estelar receptor Puka Nacua como "semana a semana" por una lesión en la rodilla que pone en riesgo su presencia en el inicio de la campaña. Nacua estableció récords para novatos la temporada pasada con 105 recepciones para 1,486 yardas, por lo que sería un duro golpe para los Rams si lo pierden.

— De la Redacción



Foto: Reuters